

Per E-Mail eingereicht am 29. Februar 2024

Sehr geehrter Herr Oberbürgermeister Dr. Grimmer,

wir als SPD-Fraktion beantragen die Umbenennung der Crailsheimer Musikschule in Sabine-Meyer-Schule. Mitgetragen wird der Antrag von der CDU-Fraktion und der Grünen-Fraktion. Soweit bekannt werden auch Mitglieder der AWW-Fraktion für diesen Antrag stimmen. Begründung für den Antrag folgt.

Mit freundlichen Grüßen  
Gernot Mitsch

Per E-Mail eingereicht am 11. März 2024

Antrag der SPD Fraktion, mitgetragen von der CDU, der Grünen Fraktion und Mitgliedern der AWW Fraktion:  
Umbenennung der Musikschule in Sabine – Meyer - Musikschule

Begründung:

Der Antrag trägt verschiedenen Tatsachen Rechnung. Zunächst ist Sabine Meyer in Crailsheim geboren, in Crailsheim – Onolzheim in einer Musikerfamilie aufgewachsen, hat hier die Schule besucht und verschiedene Instrumente erlernt. Früh nahm sie an verschiedenen Musikwettbewerben teil und erhielt als Kind und Jugendliche Preise und Auszeichnungen für ihr außergewöhnliches musikalisches Können. Schon als Zwölfjährige spielte sie im Bundesjugendorchester Klarinette. Mit dreizehn studierte sie nach bestandener Aufnahmeprüfung aufgrund ihrer besonderen Begabung an der Musikhochschule Stuttgart. Hier musizierte sie im Orchester der Hochschule.

Dann ist sie in ihrer Karriere als Soloinstrumentalistin mit den weltbesten Orchestern auf den großen internationalen Bühnen aufgetreten und war Mitglied des Sinfonieorchesters des Bayerischen Rundfunks sowie der Berliner Philharmoniker unter Leitung des legendären Herbert von Karajan,

Neben vielen Preisen und internationalen Auszeichnungen sei hier die mehrfache Verleihung des KLASSIK ECHO erwähnt. Betrachtet man die Liste der ECHO – Preisträger, so findet sich Sabine Meyer neben Namen wie Lang Lang, Ann – Sophie Mutter, Martha Argerich u.v.a.

Schließlich ist ihr besonderes Verdienst, dass durch sie die Klarinette, die „als reines Orchesterinstrument galt“, als Soloinstrument neu entdeckt wurde. Durch ihr außergewöhnliches Können verstand und versteht es Sabine Meyer, die unterschiedlichsten Ausdrucksmöglichkeiten aus dem Instrument herauszuholen.

Die „Hannoversche Allgemeine Zeitung“ schreibt in einer Kritik: „Das technische Können dieser ungewöhnlich für ihr Instrument begabten Künstlerin kennzeichnet sich nicht nur in der absoluten Schönheit der Tonbildung und der manuellen Sicherheit. Es ist das persönliche Einfühlungsvermögen in das expressive Wesen der Klarinette, die sie in makelloser Klarheit und mit einem dynamisch fein abgestimmten Klangreiz beherrscht.“

Die Umbenennung der Musikschule in eine Schule mit Namen „Sabine – Meyer – Schule“ oder „Sabine – Meyer – Musikschule“ ist eine ideale Möglichkeit für ihre Heimatstadt Crailsheim, diese Künstlerin von internationalem Rang zu ihrem 65. Geburtstag zu ehren.

Gernot Mitsch